

Nachstellung historischer Edelputze

Diplomarbeit in der Studienrichtung Wandmalerei und historische Architekturfarbigkeit 2011/12



Die Edelputze der Firma Terranova sind untrennbar mit der Zeit der Industrialisierung der Geschichte der Baustoffindustrie des 19. Jahrhunderts und der Farb- bewegung Anfang des 20. Jahrhunderts verbunden. Um ein Bewusstsein für den historischen Wert dieser Putze zu entwickeln, widmete sich die Diplomarbeit der ausführlichen Literaturrecherche, der Patentrecherche und der Auswertung historischer Rezepte. Die Auswertung dieser Daten und der naturwissenschaftlichen Untersuchungen ermöglichten die Nachstellung verschiedener Edelputze. Die Erwartung an eine Instandsetzung des Denkmals - in der die Fassade „in neuem Glanz“ erscheinen soll, kann und soll hier nicht erfüllt werden. Die Spuren der Alterung der gestalterischen Veränderung und des geschichtlich gewachsenen Zustandes sind Teil des Denkmals.

1+2: Sammlung historischer Original-Hefte und Rezeptbücher der Firma Terranova | 3: Putzmusterkasten der Firma Terranova von 1932



Objektbeispiele, von denen Edelputze nachgestellt wurden



Beispiele nachgestellter Edelputze



1-3: Beispiele nachgestellter Edelputze | 4-6: Dünnschliffe des roten, gelben und blauen Edelputzes



1-3: Auswahl zur Nachstellung genutzter Materialien und Werkzeuge | 4: Beispiel einer Probeplatte während der Bearbeitung

003 mittelgrob
 1 Sand fein
 2 Sand grob